

## ACCES AU BLOC-NOTE

L'accès au bloc-note ne peut se faire qu'à partir d'une feuille d'agenda précédemment créée ou nouvelle. L'appui sur la touche M active la fonction "mémos" et renvoie à l'instruction 180.

Décomposons notre listing :

### Lignes 180-190

le fond de fenêtre est coloré en jaune. La sélection (CARGET) d'un code 1 à 4 positionne directement le curseur au niveau d'une des quatre zones noms. Il est possible de quitter la fenêtre memos, qui est remise dans sa couleur d'origine, en sélectionnant la touche Q.

### Lignes 200-220

la variable OK contient l'ordinal du caractère choisi dans la chaîne des caractères 1 2 3 4 Q proposés par CARGET. Additionnée à 24, elle fournit le numéro N de la zone choisie. Le contenu de cette zone est transféré (INZ) dans la variable M\$ puis testé : si la zone contient un nom (ligne 210), le mémo désigné sera lu sur la disquette (SLOAD) et affiché à l'écran à la place de la page agenda : celle-ci est donc préalablement mise de côté (SSAVE) sous le nom "JOUR", dans l'état où elle se trouvait au moment de la consultation du mémo.

Lorsque la zone est vide (ligne 220), nous pouvons créer un nouveau mémo dont on frappe le nom (REQZ) affiché en caractères bleus sur fond jaune (REV) sur la ligne écran numéro 2\*(N-22).

Le transfert dans M\$ (INZ) de la chaîne de caractères composée et son test, permettent de gérer le cas où vous appuyez sur RETURN sans composer de nom de mémo : peut-être vous êtes-vous trompé de zone ! Dans le cas contraire, nous utilisons le mémo-type qui est lu sur la disquette et affiché à l'écran à la place de notre page agenda qui est, dans ce cas là aussi, préalablement sauvegardée sous le nom "JOUR".

## ECRITURE-LECTURE-SUPPRESSION DE MEMO

Lignes 230-315

### Ligne 230

le nom est affiché en-tête de mémo

### Lignes 240-250

nous pouvons choisir de nous positionner sur une des 21 lignes de texte en actionnant le curseur haut et bas, d'abandonner la consultation du mémo (touche Q), de supprimer ou de sauvegarder (touche S) le mémo que nous venons de créer ou de modifier.

### Lignes 260-280

la variable I est incrémentée ou décrémentée selon le curseur utilisé. Elle permet de calculer le nouveau numéro de ligne et de tester les limites du tracé. Un texte peut être composé à chaque ligne (REQZI) et affiché en caractères bleus sur fond jaune (REVI+2,2,1,38,7).

### Lignes 290-295

la suppression du mémo se traduit par l'effacement, en mémoire et à l'écran, des zones textes 1 à 22 (CLEARZ)

et de la variable nom M\$, puis par son effacement sur la disquette par la commande SCRATCH qui est une commande D.O.S du 1541 : PRINT 15,"S0:nom du fichier"; ce qui explique la présence de l'instruction OPEN 15,8,15 ligne 10 du listing AGENDA1 in Commodore Magazine numéro 6.

### Lignes 310-315

ces deux instructions qui traitent le cas de l'abandon de mémo sans sauvegarde, terminent également les séquences de suppression et de sauvegarde du mémo. Dans les trois cas, nous réaffichons (SLOAD) la page de l'agenda que nous avions sauvegardée sous le nom "JOUR". Le nom du mémo y est effacé lorsqu'il y a eu abandon ou suppression du mémo (le pointeur S est nul dans les deux cas). Notez l'utilisation d'une nouvelle instruction TOOL CREATST qui génère n fois un caractère donné dans une chaîne : CREATST M\$,8," " signifie génération de 8 espaces dans la variable M\$. On aurait pu se contenter d'écrire CREATST M\$,8 parce que le caractère espace est implicite pour cette instruction.

La page "jour", devenue inutile, est effacée de la disquette par la commande SCRATCH.

### Lignes 300-305

le pointeur S, initialisé à zéro en début de séquence (ligne 180), nous indique si la sauvegarde demandée concerne un mémo modifié (S=1 ligne 210) ou un mémo créé (S=0). En effet, pour pouvoir sauvegarder un mémo tel qu'il vient d'être modifié à l'écran, il faut d'abord l'effacer de la disquette où il est toujours mémorisé dans son état précédent, alors que la sauvegarde d'un mémo créé peut se faire directement.

## VOS NOTES DE FRAIS

La séquence "FRAIS" ci-jointe termine notre programme AGENDA1.

Elle nous permet de comptabiliser quotidiennement nos notes de frais, selon le schéma suivant :

- activation de la fonction "FRAIS" en sélectionnant la touche F (ligne 90 listing AGENDA1). La fenêtre de la zone frais passe en inversion vidéo, caractères bleus sur fond blanc.
- positionnement sur une des six lignes de la zone en utilisant la touche CRSR haut et bas.
- composition d'un code frais de deux caractères, chiffres ou lettres: PK pour parking, TX pour taxi par exemple.
- composition d'un montant. Le calcul du total est automatique.
- possibilité d'annuler une ligne, de modifier le code, d'abandonner une ligne en cours d'écriture, d'effacer toutes les lignes et de quitter, bien sûr, la fonction frais. Le traitement de ces différentes opérations s'imbrique dans les lignes 410 à 540 de notre listing.

### Ligne 410

inversion vidéo de la fenêtre "frais" et transfert du contenu de la zone "total" dans la variable S. La zone "total" avait été définie dans le programme FOLIO1 comme étant la zone 41 au format "TOT199999 99": le nombre est édité avec 5 entiers et 2 décimales, le signe en tête précédé du libellé TOT.