

text

color

Fonction : text revient en mode texte et affiche l'écran texte.

Fonction : color est utilisé pour mettre de la couleur dans l'écran graphique par blocs de 8 x 8 points.

Syntaxe : text  
sans paramètres

Syntaxe : color [-] l,c,l9,ln,co

avec : l - numéro de ligne de l'origine (1 <= l <= 25)  
c - numéro de colonne de l'origine (1 <= c <= 40)  
l9 - hauteur (ou nombre de lignes)  
ln - longueur (ou nombre de colonnes)  
co - couleur (0 à 15 ~ cf page 3-21)

Utilisation : permet de revenir la page texte

Exemple: 05 rem ::::idem à l'exemple précédent + ligne 70 & 75::  
10 graphic  
20 a=0:d=100:e=50:pl=N:pr=N/12  
30 move a,a :rem déplacement à l'origine  
40 draw a,d,1:draw d,d,1:draw d,a,1:draw a,a,1  
50 for i=0 to 2\*pi step pi  
60 plot a\*(1+cos(i)),e\*(1+sin(i)),1  
70 next i  
70 display "ceci est un cercle",5,10  
75 display "-----",6,10  
80 carget " " : rem attend un caractère  
85 asave8," 0:cercle.grf"  
90 text  
95 aclear  
96 tline 40,1,1:tline 40,25,1:tcol 25,1,1:tcol 25,1,40  
98 asave8," 0:frame.txt"  
100 end  
11at

Note : 1) Le mode TEXT est le mode par défaut du système THE TOOL.

2) Si une instruction graphique est exécutée en mode TEXT, elle sera exécutée dans l'écran graphique et ne sera visible que dans le mode GRAPHIC.

3) Si une instruction texte est exécutée en mode graphique, elle sera exécutée dans l'écran texte.

Utilisation : color permet de définir un bloc de couleur dans l'écran graphique. Son utilisation est identique à l'instruction de REV en mode TEXT (cf page 3 - 7).

Exemple: 05 rem ::identique à l'exemple précédent + lignes 70 & 75  
10 graphic  
20 a=0:d=100:e=50:pl=N:pr=N/12  
30 move a,a :rem déplacement à l'origine  
40 draw a,d,1:draw d,d,1:draw d,a,1:draw a,a,1  
50 for i=0 to 2\*pi step pi  
60 plot a\*(1+cos(i)),e\*(1+sin(i)),1  
70 next i  
70 color-1,1,25,40,7  
75 color1,1,25,40,6  
80 carget " " : rem attend un caractère  
90 text

Note :

L'écran graphique est un ensemble de points qui sont allumés ou éteints. La ligne 70 sert à mettre les points éteints ou le fond de couleur jaune. La ligne 75 sert à mettre les points allumés de couleur bleue.